https://chebello.info/?p=4463

E' tempo di Piano City (dal 17 al 19). Prenotate!



Festival diffuso di pianoforte **Piano City Milano**
Dal 17 al 19 maggio
Oltre 270 concerti in più di 150 sedi
Ingresso libero su prenotazione: www.pianocitymilano.it

Grossi nomi anche quest'anno: da Rick Wakeman (ex tastierista degli Yes, rock anni 70) a Omar Sosa, da Nicola Piovani a Frida Bollani Magoni, da Gaetano Rea e Dado Moroni , da Laura Fedele a Gaetano Liguori. Attesi anche molti **grandi nomi del pianismo classico.** Non mancherà **l'atteso concerto all'alba di domenica 19 alle ore 5:00 al** Teatro Continuo di Alberto Burri del **Parco Sempione, con Ji Liu che** si esibirà su **musiche di Glass e Schubert.**
Ma eccovi qualcosa di più dettagliato. Altrimenti consultate le 31 pagine di eventi sul sito ufficiale www.pianocitymilano.it

Dal 17 al 19 maggio torna **PIANO CITY MILANO,** il primo **festival diffuso** di Milano, che riempie la città di musica con **concerti a ingresso gratuito** in **parchi, piazze, cortili, case** che aprono al pubblico per l'occasione e tanti altri luoghi inconsueti.

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

La nuova edizione vanta un'eccezionale offerta di oltre 270 concerti a Milano e oltre. Più di 270 artisti si esibiranno in oltre 150 diverse location, regalando al pubblico emozioni indimenticabili attraverso le magiche note del pianoforte.

Piano City Milano prende vita grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma. Eventuali prenotazioni potranno essere effettuate sul sito ufficiale della manifestazione a partire da domani, martedì 7 maggio, dalle 12.00.

INAUGURAZIONE

Sarà il film-concerto ***"Ryuichi Sakamoto – Opus"*** ad aprire ufficialmente il festival nel parco della Galleria d'Arte di Moderna di Milano venerdì 17 maggio alle 21.30. L'evento sarà la prima tappa di un tour che vedrà il lungometraggio proiettato nei teatri italiani per far rivivere la musica di Sakamoto all'interno dei suoi luoghi d'elezione e di festival dedicati alla musica. Diretto da Neo Sora, il film-concerto (nonché ultima performance di Sakamoto) celebra il lavoro del leggendario compositore, scomparso lo scorso anno.

MA PRIMA C'E' L'ANTEPRIMA

Giovedì 16 maggio ritorna la speciale **anteprima** di Piano City Milano nella splendida cornice di **Villa Necchi Campiglio,** con Alexis **French,** uno degli artisti classici più ricercati al mondo. Venerdì 17 maggio alle 18.30, inoltre, **Apple Piazza Liberty** ospiterà Damiano **Afrifa** in una piano lesson su Franz **Schubert** e Ludwig van **Beethoven.**

GAM – IL MAIN STAGE

Il centro vitale di Piano City Milano è il **parco della GAM – Galleria D'Arte Moderna** Milano.

Sabato 18 maggio i concerti del Main Stage aprono alle 20.00 con **Costanza Principe** e musiche di **Wieck, Schumann** e **Beethoven,** seguita alle 21.00 da **Moritz Fasbender** con la sua musica che va oltre il convenzionale con l'uso dell'elettronica. Alle 22.00 **Omar Sosa** e **Marialy Pacheco** in un dialogo musicale con due pianoforti, e alle 23.00 torna sul palco Costanza **Principe** insieme a Federico **Nicoletta** con Rhapsody in blue di **Gershwin,** per celebrarne il centenario.

A mezzanotte sale sul palco **Mezerg** per una **sessione elettronica** tutta da ballare.

Domenica 19 maggio alle 20.00 **Marco Mezquida** mescola **jazz d'avanguardia** e tecniche estese con canzoni **folk.** Alle 21.00 si esibisce **Jamie Saft,** pianista e producer newyorkese. La chiusura del festival è alle 22.00 con il grande **Rick Wakeman**, noto esponente del progressive rock degli anni settanta.

GAM – PIANO LAGHETTO e PIANO GIARDINO

Nel corso delle giornate di sabato 18 e domenica 19 maggio, il parco della GAM – Galleria D'Arte Moderna Milano ospita concerti in due postazioni: Piano Laghetto e Piano Giardino.

A Piano Laghetto i concerti iniziano sabato 18 alle 10.30 con il pianista ucraino **Nik Sheva,** concerto per la pace. Alle 12.10 Michele Fedrigotti tra classica e musiche originali. Segue l'eccezionale anteprima del progetto dedicato a **Brahms** in collaborazione con l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro, con Gabriele **Laura** e Guido Orso **Coppin.**

I primi concerti di domenica 19 vedono protagonisti **i vincitori del Premio Venezia**: alle 10.30 il IV classificato Daniele Giuseppe Marco, seguito dal II classificato Jakob Aumiller alle 12.10 e dal I classificato Giacomo Menegardi alle 14.50 (quest'ultimo concerto in collaborazione con nòva generazione creativa). Alle 16.30 Takahiro **Yoshikawa,** noto per la sua attività concertistica sia in Italia sia in Giappone.

A **Piano Giardino** sabato 18 alle 11.20 **Valentina Messa** esegue "**Schumann – la traccia della parola**". Alle 13.00 è il turno del V Premio Venezia 2023 Antonio Tommaso **Nastasi,** seguito da Wataru **Mashimo,** continuazione del progetto Brahms in collaborazione con l'Accademia Pianistica della Fondazione Accademia Internazionale di Imola Incontri con il Maestro.
Domenica 19 alle 11.20 il III Premio Venezia Fulvio **Nicolosi** seguito alle 13.00 da Mayaka **Nagakawa** – concerto in collaborazione con nòva generazione creativa. Alle 15.40 tornano le storie jazz di Gaetano **Liguori** e alle 17.20 le musiche originali del pianista giapponese Hideyuki **Hashimoto.**

ALBA
Domenica 19 all'alba, alle 5.00, al Teatro Continuo di Alberto Burri del **Parco Sempione Ji Liu** sveglierà Milano su musiche classiche e contemporanee. Stimato a livello internazionale, il pianista e compositore accompagnerà il risveglio con le note di Philip **Glass, Schubert** e con la prima esecuzione di un suo nuovo brano.
CITY CONCERT
Nell'elegante ambiente del **Volvo Studio** Milano, spazio di ispirazione scandinava, quattro appuntamenti tra tradizione e innovazione. Venerdì 17 maggio alle 19.00 **Nicola Piovani** con una Piano Lesson sul ruolo del pianoforte nella musica da film, mentre sabato 18 maggio alle 15.00 il concerto di Vince Pope, autore delle colonne sonore della

pluripremiata serie inglese Black Mirror. Doppio appuntamento domenica 19 maggio: alle 15.00 Marlene **Wakana Tanaka** con un programma dedicato a **Mozart, Chopin** e **Schumann** e alle 19.00 Alan **Clark** con una Piano Lesson con protagonista il suo ultimo album *Backstory*.

Al **Garden Senato Milano**, in orario brunch e aperitivo, quattro concerti sia sabato 18 che domenica 19 maggio: apre **Elena Lasala** con un programma di musica latino-americana per pianoforte, segue il concerto di **Frida Bollani Magoni.** Il giorno seguente alle 12.00 il Duo Ondine con un programma incentrato sui balletti russi, mentre al tramonto arriva **Alberto Bof,** noto a livello internazionale per aver arrangiato il brano multiplatino *Shallow* di Lady Gaga e Bradley Cooper, colonna sonora del film "A Star Is Born".

All'**Ippodromo Snai San Siro, sabato 18 maggio alle 18.30** sotto il Cavallo di Leonardo la **musica dei Beatles** con **Fabrizio Grecchi,** mentre domenica doppio appuntamento musicale con i concerti di **Lorenzo Tosarelli** alle 11.00 alla Palazzina del Peso e con **Giulia Mazzoni** alle 15.30 alla Tribuna Principale.

Nel magnifico cortile della Pinacoteca di **Brera,** domenica 19 alle 21.00 si terrà il concerto a due pianoforti con **Danilo Rea** e **Dado Moroni,** uno spettacolo inedito con improvvisazioni su brani classici, standard jazz e qualche pezzo pop rivisitato. La serata in Pinacoteca è preceduta da altri quattro concerti a due pianoforti: alle 16.00 il **Duo Tolomelli-Castellani**, alle 17.00 Ginevra **Costantini Negri,** Virginia **Benini,** Angelica **Roblin** e Giulio **Corrado** presentano **Pianista: sostantivo femminile**, alle 18.30 in programma il Duo Puiu e alle 19.30 Piani diversi con Ricciarda Belgiojoso ed Enrico Intra, con un dialogo tra classica e jazz.
L'acclamato pianista **Pierre-Laurent Aimard,** debuttaa a Piano City

con il ***Catalogue d'Oiseaux*** di Olivier **Messiaen** con un ciclo di quattro appuntamenti che si apre sabato 18 alle 12.00 con una sua Piano Lesson nel Ridotto dei Palchi del Teatro alla Scala e prosegue domenica 19 in un giardino segreto (l'indirizzo sarà comunicato a seguito della prenotazione) con tre appuntamenti distinti: "Catalogue d'Oiseaux: alba" alle 7.30, "Catalogue d'Oiseaux: tramonto" alle 19.00 e "Catalogue d'Oiseaux: notte" alle 23.30, in sintonia con i canti degli uccelli dei tre diversi momenti della giornata.

L'**Armani / Silos**, che per la prima volta aderisce all'iniziativa, ospiterà **Büsra Kayıkçı.** I suggestivi spazi espositivi faranno da sfondo al concerto della giovane artista turca.

Musica, cura e ricerca si incontrano, superano ogni barriera in questa occasione per un **concerto per sola mano sinistra** di Yasuyo **Segawa,** in programma domenica 19 alle 11.30 presso il **centro Humanitas** Medical Care di **piazza De Angeli.**

Agnona apre il suo showroom per **Soundscapes,** un'esperienza unica che combina suoni ancestrali e pianoforte, offrendo un momento di rilassamento e rigenerazione. Agli appuntamenti di sabato 18 alle 21.00 e di domenica 19 alle 7.00 sarà possibile conciliare meditazione e musica con i concerti in duo di Francesco **Taskayali** e Larissa **Giers.**

In Via Monterosa 91, ex sede de **Il Sole 24 Ore**,il concerto di JB **Dunckel,** musicista e cantante francese del duo di musica elettronica **AIR**. L'appuntamento è per sabato 18 alle 11.00.

Milano Certosa District è il distretto oggetto di un importante progetto di riqualificazione: tre i concerti in questo spazio, tutti

domenica 19: alle 12.00 Enrico **Pesce** con musiche originali in stile **crossover,** alle 17.00 Alberto **Fiorino** con il programma **Piano Egos,** basato su un percorso di ricerca musicale in condivisione con il pubblico, e alle 19.00 l'omaggio ai **Coldplay** di Francesco **Parrino.**

Dalle 11.30 alle 15.30 al Museo Bagatti Valsecchi un programma speciale dedicato a **Parigi.** Due secoli di pianoforte con i giovani talenti del Conservatorio G. Donizetti di Bergamo, progetto realizzato grazie a Hermès nell'ambito del progetto H.Y.T.A. (Hermès Young Talent Academy), frutto dell'attenzione che Hermès dedica da sempre ai talenti musicali emergenti.

Anche quest'anno tanti concerti in spazi di condivisione e inclusione sociale: **AUTelier Cooperativa Sociale,** associazione di promozione sociale che valorizza le potenzialità di adolescenti e giovani adulti affetti da disturbi dello spettro autistico, ospita sabato 18 alle 12.00 un concerto di Paolo Ricca.

All'Istituto Palazzolo della Fondazione Don Gnocchi suona Mevio **Di Federico** sabato 18 alle 11.00, mentre al Carcere di Bollate – Seconda Casa di Reclusione di Bollate sabato 18 alle 15.00 Antonio Davì presenta un excursus musicale da Mozart a Gershwin.

In collaborazione con Consorzio Cooperative Lavoratori, sabato 18 alle 17.00 in Piazzale della Cooperazione (Zoia) il Duo **Ad Parnassus**, con un **viaggio tra le colonne sonore che tocca da Buenos Aires a Hollywood**, mentre domenica 19 alle 17.30 in via Pitteri presso Cohabitat ci sarà Laura **Fedele,** con il suo concerto "Pieces for peace".

Sabato 18 alle 15.00 a BASE Milano la pianista Elena **Chiavegato** presenta le Donne romantiche, in collaborazione con WeWorld.

Domenica 19 alla Fondazione Pasquale Battista alle 17.00 Marino Nahon esegue Mendelssohn e Schubert. Alla Casa dell'Accoglienza Enzo Jannacci, Roberto Cacciapaglia presenta il suo ultimo disco in dialogo con Arnoldo Mosca Mondadori.

In occasione del 30° compleanno di Emergency, a Casa Eemergency si festeggia domenica 19 con diverse iniziative in musica: tre laboratori pensati per i più piccoli con i toy piano a iscrizione libera e uno speciale nuovo concerto per pianoforte e orchestra di 30 toy piano commissionato dal festival al giovane e brillante **Thomas Umbaca,** che sarà eseguito da lui stesso con la Toy Piano Orchestra di Piano City Milano. Inoltre, alle 19.00 ci sarà il concerto di Thomas Umbaca con musiche originali tratte dal suo ultimo album Umbaka.

Sabato 18, quattro diverse proposte musicali all'**ADI Design Museum**, con nuova musica in uno dei musei più importanti d'Europa dedicati al design: alle 11.00 Bruna **Di Virgilio** con musica **contemporanea,** alle 14.30 Gloria **Campaner** presenta la prima esecuzione assoluta del nuovo brano di Michele Tadini Aperto Continuo Furioso Estatico ispirato a Erik **Satie,** presentati da Enzo Gentile. Alle 16.30 Alessandro **Commellato** e Francesco **Cataluccio** presentano il Piano Reading Segreti inconfessabili, con **Chopin** e **Szymanowski**, e alle 18.30 Vincenzo **Pasquariello** esegue la prima di Looking for me (Tokyo 2020), oltre a **Chopin** e **Scriabin.**

Nella Sala di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Brera domenica 19 dalle 10.00 alle 11.30 ci sarà un omaggio a György Kurtág a cura di Mariagrazia Bellocchio con giovani talenti. Dalle 11.30 alle 13.00 i Young Performers del Divertimento Ensemble propongono uno sguardo alla musica dal secondo Novecento. Alle

13.30 Luca Schieppati con il suo programma Recondite armonie celebra il centenario dalla scomparsa di Giacomo Puccini con composizioni del grande operista traslate al pianoforte. Alle 15.00 il Premio Hermès per i talenti 2022 AlessioMasi esegue musiche di Nino Rota accanto a colonne sonore tratte da noti videogiochi e altri autori.

Domenica 19 Triennale Milano Teatro ospita alcune Piano Lesson e due concerti: alle 11.00 Orazio **Sciortino** e Paolo **Salvi** analizzano *Humoreske* op.20 di **Schumann,** alle 13.00 il Prof. Pietro Zappalà del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia presenta L'autopiano e **Puccini,** alle 15.00 Emanuele Ferrari racconta ed esegue i tre preludi di George Gershwin. Dalle 17.00 alle 19.00 il viaggio musicale di Antonio **Ballista** *Shortcuts,* con cinquanta brevissimi pezzi musicali di cinquanta autori: una storia della musica dal Settecento ad oggi in due ore. Alle 19.00 Demian **Dorelli** suona il suo nuovo album appena uscito, A romance of many dimensions, ispirato a Flatlandia di Edwin A. Abbott.

Il Museo Civico Archeologico sabato 18 alle 10.30 ospita Luca **Ciammarughi** per un percorso sulle tracce di **Schubert.** Al MIC – Museo Interattivo del Cinema domenica 19 alle 15.00 Luigi **Nicolini** si esibisce con il suo progetto "Visioni, viaggio nella musica da film". La musica di **Puccini** torna al Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci per un concerto a cura del Conservatorio di Milano domenica 19 alle 18.00.

Alla Sala Puccini del Conservatorio di Milano suonano **gli allievi del Conservatorio G. Verdi di Milano** un programma dal titolo "D'arte e d'amore. Musica pianistica per il centenario **pucciniano".**
La Civica Scuola di Musica C. Abbado presenta al pubblico di Piano City Milano i suoi giovani talenti sabato 18 e domenica 19 dalle 10.00 alle 22.00 all'Auditorium Lattuada.

I pianoforti di Piano City Milano trovano ospitalità anche all'Hilton Milan di via Galvani sabato 18 alle ore 18.00 con Gregory Burk. Sempre alle 18.00 al Senato Hotel Milano il concerto di jazz e musiche originali Nico Morelli, alle 20.00 Chopin e Liszt risuonano nello spazio grazie a Eliana Grasso. Domenica 19 alle 16.00 Sheraton Milan San Siro propone il concerto di Simone Sassu, mentre presso Sheraton Diana Majestic sarà possibile ascoltare le composizioni originali di Isabella Turso. The Westin Palace dà spazio a Danilo Remo Venturoli con il suo omaggio a Gino Paoli, mentre al 21 House of Stories Navigli domenica 19 alle 17.00 suona Antonio Vivenzio.

I bambini della fascia 0-6 anni sono invitati a iscriversi ai laboratori LABZEROSEI di Parco Trotter, spazio multidisciplinare e innovativo del Comune di Milano che ha l'intento di accogliere e coinvolgere tutti i bambini e le bambine, le loro famiglie e le scuole della città di Milano. I laboratori, a cura di Ricordi Music School, si terranno sabato 18 alle 11.00, alle 14.30 e alle 16.30.

Venerdì 17 alle 16.30 al Liceo Virgilio Mariangela Vacatello presenterà con Marco Momi il nuovo concerto Kinderszenen da lui composto, in collaborazione con Milano Musica. Il giovane talento Antonio Alessandri suonerà allo IULM venerdì 17 alle 18.00, mentre allo IED si esegue il medley di musiche italiane e internazionali con Marco Rota sabato 18 alle 10.30, seguito alle 12.00 dalle musiche originali di Luigi Esposito.

Sabato 18 alle 10.30 presso **Cascina Cuccagna** gli echi naturalistici di Andor **Sanderson.** Alla Rotonda della Besana sabato 18 dalle 11.30 alle 17.30 i pianisti di **Pianofriends** presentano il programma Ferruccio **Busoni** e il suo tempo, seguiti alle 18.30 da Federico Nicoletta con un programma classico e alle 19.30 da Francesco **Grillo** con brani dal suo nuovo album. Sabato 18 alle 14.30 alla

Biblioteca Calvairate un concerto di musica jazz con Alice **Albicini,** mentre alla Biblioteca del Grano lo stesso giorno alle 16.30 suona Gianluca **Mancini.** Bosco In Città si prepara a un viaggio nell'immaginario romantico con il **Duo Palmas** che sarà domenica 19 alle 11.00.

Al The Medelan sabato 18 alle 16.00 Yazan **Grezelin** propone un programma che va dal tardo romanticismo ai giorni d'oggi in collaborazione con lo Studio legale K&L Gates. Christian **Schmidt** e Silvia Bellani si esibiscono al Labirinto delle Essenze di Bodio Center sabato 18 alle 17.00. Il concerto di Paolo **Ehremheim** in Via Vigentina 31 sabato 18 alle 10.30 è realizzato in collaborazione con FAI Fondo Ambiente Italiano, in una tipica casa di ringhiera milanese. Nel cortile di Via Zanoli 15 ci sarà Bruno **Mereu.** Domenica 19 alle 11.00 Dario **Lutrino** è al Villaggio Barona con Suoni delle Stelle, una selezione di musica pop italiana e internazionale. Domenica 19 alle 14.30 le musiche di Ennio Morricone con Marcelo **Cesena** a Bramante 13, un immobile storicamente di proprietà del Policlinico di Milano e parte di un vasto progetto di social housing che include un significativo intervento di rigenerazione urbana, mirato a soddisfare le crescenti esigenze abitative di Milano.

Piano City Milano trasforma gli spazi domestici e i cortili privati in luoghi d'incontro e performance musicali con gli House Concert, offrendo appuntamenti gratuiti (su prenotazione) che portano la musica direttamente nella vita quotidiana dei milanesi. Con 18 eventi unici, il festival espande la sua presenza nei quartieri, con concerti che narrano storie attraverso il pianoforte, coinvolgendo artisti e pubblico nell'innovazione culturale e nella rigenerazione urbana.
Il programma si arricchisce inoltre con numerose proposte spontanee delle diverse associazioni che popolano il territorio grazie ai Guest Concert. Piano City Milano va anche oltre i confini della città portando la musica in tutta la Lombardia, da Lodi a Pieve Emanuele.